

LUCI CARE, LUCI BELLE

Nocturne (I) Kv 346

Texte de MÉTASTASE (1698 – 1782)

Musique de Wolfgang Amadeus MOZART

Allegretto

Soprano (S): Lu - ci ca - re, lu - ci__ bel - le , ca - ri lu - mi a-ma - te stel - le da - te

Alt (A): Lu - ci ca - re, lu - ci__ bel - le , ca - ri lu - mi a-ma - te stel - le da - te

Bass (B): Lu - ci ca - re, lu - ci bel - le , ca - ri lu - mi a-ma - te stel - le da - te

Soprano (S): cal - ma a ques - to co - re, da - te cal - ma a ques - to co - re. Lu-ci co - re Se per

Alt (A): cal - ma a ques - to co - re, da - te cal - ma a ques - to co - re. Lu-ci co - re Se per

Bass (B): cal - ma a ques - to co - re, da - te cal - ma a ques - to co - re. Lu-ci co - re Se per

Soprano (S): voi__ so__ spi - ro'e mo__ ro i - dol mi-o, mi-o bel____ te so__ ro for - za e

Alt (A): voi__ so__ spi - ro'e mo__ ro i - dol mi-o, mi-o bel - te so__ ro for - za e

Bass (B): voi__ so__ spi - ro'e mo__ ro i - dol mi - o bel____ te so__ ro for - za e

Soprano (S): so - lo del Dio d'a mo - re, for - za e sol del Di-o d'a_ mo - re Se per mo - re

Alt (A): so - lo del Dio d'a mo - re, for - za e sol del Di-o d'a_ mo - re Se per mo - re

Bass (B): so - lo Dio - d'a mo - re, for - za e sol del Di-o d'a mo - re Se per mo - re.